



Департамент культуры города Москвы
Музейно-выставочное объединение «Манеж»
Федеральное архивное агентство
Российский государственный архив социально-политической истории
Российское историческое общество

6 мая - 26 июня 2016 (вернисаж 5 мая)

Историко-документальная выставка «1941. В штабах Победы»

Новый Манеж, Георгиевский пер. 3/3

Историко-документальный проект «1941. В штабах Победы» открывает цикл из пяти ежегодных выставок «В штабах Победы», посвященных теме государственного управления в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).

Экспозиция, представленная в Новом Манеже, охватывает **начальный период войны с 22 июня по 31 декабря 1941 г.** В ее основе - важнейшие документальные материалы. Посетителей выставки познакомят с историей жизни и обороны страны через призму деятельности высших органов управления государством в годы войны, расскажут об основных исторических этапах становления системы управления в экстремально кризисный период, поставивший страну на грань физического выживания.

В экспозицию включено **более 750 документов**, позволяющих раскрыть исторический характер основных событий начального периода Великой Отечественной войны. Это материалы Государственного комитета обороны СССР (ГКО), Ставки верховного главнокомандования и Генерального штаба Красной армии, Политбюро ЦК ВКП (б), Совета народных комиссаров, Верховного совета СССР, личных фондов И.В. Сталина, А.А. Жданова, В.М. Молотова, А.И. Микояна, Г.М. Маленкова и др.

Более 200 музейных предметов выставки, наравне с архивными документами - подлинные свидетели событий. Они не только раскроют и подчеркнут колорит эпохи, но и расскажут зрителям интересные и порой трагические судьбы их владельцев.

Открывает выставку **раздел, посвященный предвоенной эпохе** (январь-июнь 1941 г.). Документы рассказывают о подготовке СССР к возможной войне.

В следующем разделе экспозиции представлены документы о **создании** в условиях начавшейся войны **чрезвычайных органов государственного управления** (ГКО, Ставка верховного главнокомандования, Совет по эвакуации, Информбюро и др.), проведении всеобщей мобилизации в Красную армию и формировании дивизий народного ополчения. Представлена реконструкция кабинетов Сталина в Кремле и на Ближней даче.

Тематический раздел «Эвакуация» раскрывает события, связанные с перемещением оборонных промышленных предприятий на Восток, развертыванием оборонного производства и эвакуацией населения. Специальное внимание уделено эвакуации столицы в г. Куйбышев.

Тему оборонительных сражений начального периода войны раскрывают приказы и директивы о создании фронтов, донесения и телеграммы наркома обороны командующим. Здесь же размещены карты, планы и схемы военных сражений лета-осени 1941 года: Брестская крепость, оборона Киева и Смоленска. Многочисленные документы рассказывают о боях за Москву и Ленинград, первых боях блицкрига, *первых представлениях к званию Героя Советского Союза.*

О «новом порядке» на оккупированной советской территории рассказывают приказы и распоряжения оккупационных властей и другие материалы. Постановления ЦК ВКП(б) и местных обкомов рассказывают о *формирующемся партизанском движении.* О боевых действиях партизан против оккупантов и националистических формирований информируют отчеты и спецсообщения штабов партизанских отрядов и диверсионных групп.

Об отношении советского общества к начавшейся Отечественной войне, о материальной помощи, которую оказывали советские граждане Красной армии, расскажут представленные фотографии и документы.

Специальное внимание уделено патриотической позиции Русской православной церкви и других конфессий.

Завершающий тематический раздел посвящен формированию **антигитлеровской коалиции**. В нем представлены: переписка глав государств СССР, Великобритании и США, встречи министров иностранных дел, заключение соглашений между СССР и Великобританией, переговоры об оказании военной и продовольственной помощи Советскому Союзу, поставке военной техники и вооружения.

Демонстрируемые на выставке архивные документы и музейные предметы свидетельствуют о крахе планов германского руководства об уничтожении Советского Союза в ходе блиц-крига. Важнейшими факторами этого стали: преодоление дезорганизации государственного управления СССР в начальный период войны; способность руководства страны мобилизовать все силы и ресурсы, обеспечить единство фронта и тыла; консолидация общества и государства в противостоянии врагу.

Важным элементом выставочного проекта станет интерактивный модуль с фотографиями фронтовиков. Участники историко-документального выставочного проекта «1941. В штабах Победы» представляют фотопортреты родственников и коллег, участвовавших в Великой Отечественной войне. В течение всего периода работы выставки посетители смогут приносить фотографии своих родственников и пополнять ряды нашего полка. Используя современные технологии, портреты солдат Великой Отечественной будут при Вас размещены на специальной стене Памяти.

Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, **принести на выставку фотографию «своего солдата»**.

Участники выставки:

Архив Президента Российской Федерации

Федеральная служба охраны Российской Федерации

Управление регистрации и архивных фондов Федеральной службы безопасности Российской Федерации

Российский государственный архив социально-политической истории

Архив Российской академии наук

Российский государственный архив литературы и искусства

Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации

Институт российской истории Российской академии наук

Государственный исторический музей

Государственный центральный музей современной истории России

Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские»

Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М.И. Глинки

Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации

Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации

Музейно-мемориальный комплекс «История танка Т-34»

Политехнический музей

Государственная публичная историческая библиотека России

Музей истории Московского педагогического государственного университета

Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова Министерства здравоохранения России

Аккредитация прессы: Объединение «Манеж» | +7 (495) 645-92-76| pr.manez@gmail.com

Руководитель пресс-службы Объединения «Манеж» Елена Карнеева

e.karneeva@moscowmanege.ru, 8(926) 576-40-53

Объединение «Манеж» включает шесть выставочных пространств города Москвы: Центральный «Манеж», «Новый Манеж», выставочный центр «Рабочий и колхозница», Музей-мастерская Налбандяна, «Домик А.П. Чехова», Музей Вадима Сидура.

Официальный сайт: moscowmanege.ru